中華民國廿四年三月十日 星期日 發行

金鋼鑽

□館址□ 上海天津路慈安里五號

□電話□ 九〇六〇〇

內政部登記證警字一三[illegible] 中宣部登記證字第一五四四號

今日一大張 售洋二分八釐

第一千九百七十號

定報價目 每日出一張 增刊無定期 中國境內全年[illegible]元 半年二元八角 每月六角 日本同 國外加倍 均作大洋計算 郵費在內

廣告刊例 四十四字高爲一行 每天每行洋三角 報頭下(一寸二寸六分)每天洋三元

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙

本報所刊各稿皆有版權及著作權 轉載翻譯翻印禁止

上海寶成公記銀樓擇於三月八日開幕通告

本樓向在南京路開設有年久蒙各界信任今遷址於法租界大馬路西新橋口特製金銀首飾器皿鑲嵌珠翠鑽石對于家庭一切應登器皿應有盡有開幕期內工資奉送大小器皿均照本發售以酬新舊主顧如蒙賜顧竭誠歡迎 本樓電話八二八五四號

鳴謝治肺聖手馮子鈞

鄙人患三期肺病數載時常痰中帶血喉嗆口吐白沫熱度甚高失眠胃弱不能坐立沉重萬分羣醫束手幾瀕於危經漢口三民路廿七號名醫李濟生介紹至本埠震飛路四明里二十三號治肺專家馮子鈞處求診服伊新發明根治肺病各種特效藥旬日大見奇效未及三月霍然恢復原狀馮君之醫學研究精深真有起死回生之功確有不可思議之效力若非身歷其境鮮不疑爲虛誕雖馮君學滿南北恐同病者或未周知失之交臂特爲傳導并誌謝忱

本埠西藏石路明星影片公司劇務科丁壽昌謹謝

德國對白濁症專藥

梅濁克星

特種梅濁克星

白濁乃絕嗣之總因

淋菌侵入睪丸、精虫如不能生存、以致絕嗣！普通一般療法、絕無透入睪丸殺滅淋菌之效能！本劑具有透入內膜深部、殺滅淋菌之絕大權威、無論淋菌侵入何處、均能追蹤而殺滅之、故能澈底斷根、永不復發、利尿鎮痛、透膜殺菌、清炎退腫、澈底治療：：：：

特效

德國成藥、重質、上海南京路五四號 柯爾登大藥廠

握綢業權威 創薄利主義

老九綸

本年度第一次 大廉價

不尚虛言 不誇折扣 高貨賤價 歡迎比較

請聽本週電台(波八〇〇)每晚六時至一時刻之本號節目天天有好消息必報告各界節目單備索

上海南京路四九九 電話九三五〇〇

海外考察團抵滬 (新華)

軍事交通考察團團長徐庭瑤軍長、率軍事組團員蕭振瀛等一行共十五人、自海外歸來、乘意郵康特盧梭號輪、該輪於昨日下午三時半抵滬、在浦東其昌棧碼頭停泊、該團副團長交次俞飛鵬、交通組團員等、先於本月一日歸國抵滬後、當日前晉京、茲俞氏特趕來歡迎徐氏、於昨晨七時一刻乘夜特快車到滬、特通知招商局着北洋號飛艇號兩小輪、屆時偕同一干歡迎人員、同赴輪次迎接、市長吳鐵城、保安處長楊虎等、均前往輪次歡迎、碼頭殊多一番盛況也、

阮玲玉之絕命書 (雨時)

聯華電影公司女演員「新女性」影片主角阮玲玉、突於前日晚在英租界新閘路沁園村九號寓所、吞服安眠藥片自殺、及至發覺、急送醫院救治、因爲時已遲、終致回生無術、玉殞香消、其經過情形、已見昨日各報、茲將續得關於阮玲玉之消息、彙誌於後、

□檢驗屍體 聯華影片公司女演員阮玲玉、廣東中山縣人、年二十六歲、與其夫唐季珊同居於新閘路沁園村第九號、近因情海風波、被其前夫張達民控阮唐二人於第二特院、現正在審理中、致阮受此刺激、遽萌厭世之念、於前晚潛吞安眠藥片自殺殞命、嗣經戈登路捕房得報、飭派副探長朱夢威等、前往調查一過、將阮之尸身、由萬國殯儀館舁送斐倫路驗尸所、昨晨報告第一特區地方法院、十時許、由檢察處委派宋根山檢察官、偕同書記官王翩魏張二法醫、蒞所驗明尸體、旋據西副捕頭饒稟明經過、又據唐季珊投稱、年四十歲、廣東中山縣人、業茶商、死者係我女人、曾正式結婚、近因張達民控我夫婦通姦侵占等等、此實冤枉、致彼受此不名譽之事、恐怨自盡、前晨余歸家發覺、已無法挽救云云、又據阮何氏投稱、年五十歲、死者係我女兒、當彼自盡時、我睡於樓上、故事前並不知情、現其尸由其夫唐季珊收殮等語、宋君得供、遂諭驗得死者阮玲玉、女性、委係生前服安眠藥片毒發身死、尸交其夫唐季珊具結領回棺殮、

□玉屍橫陳 阮玲玉屍體、自經上海第一特區地方法院檢察處檢察官宋根山等檢驗之後、即由唐季珊將阮玲玉屍體、運至萬國殯儀館、遂由萬國殯儀館技師、將阮玲玉屍體施行注射防腐劑、注射完畢之後、乃將阮玲玉屍體陳列於殮室中、阮玲玉屍體衣黃色軟緞繡花旗袍、蓋以深鼻烟色綢單被、而容如生、瞑目長眠、屍旁置花圈多枚、

□遺書二頁 阮玲玉在服毒之前、曾書就遺書二封、一致唐季珊、一致各報館、致唐季珊之遺書、因唐季珊不願發表、乃無從探悉其內容、致各報之遺書、茲錄於下、

我現在一死、人們一定以爲我是畏罪、其實我何罪可畏、因爲我對於張達民沒有一樣對他不住的地方、別的姑且弗論、就拿我和他脫離同居的時候、還每月給他一百元、這不是空口說的話、是有憑據和收條的、可是他恩將仇報、以寃來報德、更加以外界不明、還以爲我對他不住、唉、那有什麼法子想呢、想之又想、惟有一死了之能、唉、我一死何足惜、不過還是怕人言可畏、人言可畏罷了、

阮玲玉絕筆 二十四、三月七日晚、午夜

我不死不能明白我的寃、我現在死了、總可以如他心願、你雖不殺伯仁、伯仁由你而死、張達民我看你怎樣逃得過這個輿論、你現在總可以不能誣害唐季珊、因爲你已害死了我啊、

□余光買棺 阮玲玉氣絕身死之後、唐季珊遂着手辦理其身後諸事、乃決定於明日(十一日)下午三時大殮、並撰就報喪廣告、送登各報、廣告謂唐季珊夫人(即阮玲玉女士)已於八日戌時壽終等語、收殮阮玲玉屍體之棺、由唐季珊費一千五百元、向城內永年祥壽器號購買、棺爲中西新舊參半之特別式、而由天一影片公司男演員風流小生余光、經手代爲購買也、

太平天國內訌之一葉 (傅賢白)(寄自長沙)

洪楊以一介平民、崛起金田、豎排滿之旗幟、倡種族之革命、兵力所及、幾達十七省、前後奮鬥、垂十數年、可惜大業未成、便縱情聲色、且諸王互相爭權、內訌屢起、故敵人得而乘之、遂告失敗、每讀太平天國史未嘗不掩卷欷歔而長嘆也、當金陵定後、東王權力日盛、百官皆趨其府、知有東王、而不知有天王矣、自清軍之江南大營瓦潰、東王以爲己功、日益驕縱、宮室聲色之奉、窮極侈靡、妃嬪數百、晝夜淫佚、屢欲逼天王禪位、天王知之、深自危懼、乃密召北王入衛、北王至城門口時、已二鼓、無東王令箭、門不得啓、乃心生一計、佯怒而叱守城者曰、吾奉東王密諭、星夜馳來、汝焉敢阻、吾豈不敢殺汝也、守城者懼、乃納之、北王既入、率兵逕赴東王府、殺守衛數人、乃得入、時東王與某妃宴飲爲樂、聞報急趨出、從容而謂北王曰、方今胡騎縱橫、汝等不去抵禦、夜半來此何爲、北王佯笑而答曰、我來商機密要事、適因衛士無禮、故殺之、北王性强暴、東王素憚之、乃謝而答曰、衛兵唐突、幸勿見怪、於是邀之入、相與共飲、命侍女數人侑酒、至夜半、北王已醉、乃起而歷數東王之罪、拔出腰間佩劍、擊桌而呼曰、吾奉天王密詔、來殺汝篡逆賊耳、侍女見狀、戰慄無人色、東王則伏於桌下、顫聲而答曰、吾與汝等同舉義旗、稱兄道弟、今既謂我爲賊、則汝等亦皆賊矣、北王聞言愈怒、乃執而殺之、又慮其部下爲己患、旋矯詔殺其黨羽三千餘人、閉城大索、旬日不止、翼王諫其殺戮不可過多、北王疑其袒楊、將不利於己、謀併除之、事洩、翼王乘夜遁走、北王率兵入其家、無論老幼悉殺之、以上乃充父同年葉君、以其父筆記見示、記中詳載楊韋相殘之事、賢即錄之、以供歷史家參考、因其父隸東王部下多年、能知當日情形如是之詳確也、

華國畫展會大觀 (天君)

現代名畫大家、方實蓀、馬萬里二君、應海上鑒賞家之請、將所主辦之華國書畫會作品二百餘件、假新世界飯店陳列展覽、以供同好、已誌前報、一時海上名流、貴臨參觀者、如王彬彥、王均權、沈心撫、孫雁影諸公、皆相繼蒞會、文學家李味青、并有題記、另載專刊、會中馬萬里之遊魚圖、在京爲林主席激賞講去、現來定書者、達十數幀之多、方實蓀之富貴壽考圖、十八學士圖、研好千態、去冬在首都出展、爲江總理以重價購去、又如張石園、陶紹甫、周冷吾之山水、沈一齋、蔡盧齋之花鳥、李芳園、吳石公之人物、謝公展、符鐵年之花卉、王一亭、沈心海之佛像、馬企周之駿馬、胡汀鷺、丁寶書之虫魚、均有點品定件、足徵該會作品之精、決非泛泛可比、凡愛藝事者、幸弗失之交臂也、

討論救濟市面 (金吾)

□孔財長召集政商領袖 財政部長孔祥熙、於昨晨十時許、在財部辦事處、召集本埠官商各界、討論救濟市面等、歷時甚久、雖無具體辦法決定、但已擬定一自動救濟之原則、各業分別商議後、再繼續討論、茲誌各情如下、

□出席人員 出席者、計有上海市長吳鐵城、財政局長蔡增基、社會局長吳醒亞、中國銀行經理張公權、行長貝淞孫、浙江實業銀行李馥蓀、上海銀行陳光甫、浙江興業銀行徐新六、銀行公會秘書長林康侯、交通銀行唐壽民、中南銀行胡筆江、綢業銀行王延松、紗廠業代表郭順、市商會主席俞佐廷、地方協會會長杜月笙、工部局華董虞洽卿、市黨部代表吳開先、總工會朱學範等廿餘人、

□決定自救 該會於上午九時四十六分、在西愛咸斯路二八五號財部辦事處開會討論、歷二時三十分之久、直至十二時念五分、始散會、當時各人對會中情形、均不允有何發表、僅謂係討論救濟市面金融等問題、但據記者由關係方面探悉、昨日會議討論救濟市面等事、現下尚無何具體之決定、僅擬定由各業分別商議自動救濟辦法、對申新七廠事、并未討論、俟各方面研究適當之辦法後、再續行開會討論、至關於經濟方面、據出席該會之發言人談、與二千萬金融借款無關、因市面經濟、非無辦法、且爲絕對的有辦法、不過一般人因偏於恐慌、致使有錢者不敢將資本流出也、現下決先設法安定人心、

□繼續開會 又昨日下午地方協會、銀行界紗業等及市政府、均已分別開會、研究自動救濟市面之辦法、再將各界所分別晤商之結果、報告於孔氏、然後再由孔氏召集會議也、

人體展覽會 (四九一) (愛去先生)

□三展

一些也沒損失、郭體華把嘴一披道、你爲着生兒子的大問題、便是你家老太太、還不能批評你不是、我是什麼人、敢放什麼屁、柳又梅道、誰告訴你的、郭體華道、誰告訴你這些話、要人家告訴我麼、我耳朵不是聾的、柳又梅道、哦、原來你在裏邊、早已聽到我們說的了、你想、是送上來的饅頭、不吃、一則對不起饅頭、再則似乎對不起送饅頭的人、郭體華道、誰禁止你吃呢、要你說這些話、柳又梅道、好、

惱人春色 (四七六) (汪仲賢著)

第十一回 空亭驚魅影慷慨解囊 宿舍會情仇悽其割席

豈不使她大大的失望嗎。所以秋塘以後便益發自重。只拿佩芝當作學生看待。不敢與她談半句私話。佩芝却似小鳥依人。臨別之時總有些依依不捨的樣子。這一天的話談得特別長久些。佩芝回校已經很遲。被余守廉知道。心裏更酸得難過。他忍無可忍。也不與守貞商量。當夜就趕到秋塘的學校裏。原來秋塘賺的薪水要撥還舊欠。爲節省起見就住在學校宿舍裏。他晚上正在看學生的課卷。忽然遞了一張余守廉的名片進來。這名字是常聽得佩芝提起的。知道此來定與佩芝有關。便命請進來相見。

河北歌劇場

評戲明星 朱寶霞 朱紫霞 朱翠霞

蹦蹦戲

價目 特廳大洋五角 正廳三角

時間 日場下午二時 夜場八時 香茗奉送

地址 跑馬廳新世界飯店大禮廳 電話九〇一三四號至九〇一三九號轉帳房接洽 承接堂會請

日戲 前部楊三姐告狀 夜 後部楊三姐告狀

□內科陸士諤診例

科 傷寒 勞損 濕熱 婦科 胎產 調經 帶下 痛脹 喘咳 各雜病 疫痢 血症

自 診金

門診 二元

出診 公共租界中央區西至卡德路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇濱 六元

法租界西至白爾部路桂林路方浜橋南至洋涇浜東至黃浦灘 八元

法租界至民國路北至洋涇浜

公共租界西區(路以西) 十元

公共租界蘇州河以北東至提籃橋止 十元

華界 十五元

徐家匯 十五元

曹家渡 十元

愚園路 十五元

楊樹浦 十五元

附診 十元

邀診 二元

拔號 加倍 四元

通函論診 金加一元

時間 門診上午十時至下午四時 出診下午三時至六時

地址 上海英租界跑馬廳汕頭路八十二號門牌

華國書畫展覽會

(主辦人)馬萬里方實蓀

(日期)三月八日起至十一日四天

(地址)新世界飯店

(作者)六十餘人

(出品)二百餘件

賢囊風癢藥 (又名繡球風藥)

每盒五角郵寄加一 賢囊風溼、奇癢難堪、抓破皮血、不可收拾、惟用此藥、除菌消癢、自癢便止、女子下身、一盒建功、歷試歷驗、絕無痛苦、同治、試用便知、真誠相告

上海白克路珊家衖口八十號 濟藥室發售

上海最有興味之娛樂

中央運動場 回力球 每晚八時起 星期日午后加賽

本場香檳每張二元 三月十八開獎 當衆開彩 頭獎獨得一萬五千

代售處 天主堂街一號 中央運動場 事務處 亞爾培路本場

南京路石路口

益成綢緞商店

薄利主義的標準商店

各處綢廠所組織 春季新貨蹋到 本既低 價碼特廉 歡迎各界比較

天放樓近詩　（鶴望）

□題羅佶子省委良鑑花園
荷集漪波水浸天。不妨隱好林泉。敲門看竹忘賓主。擬神漣詩歷歲年。（羅君曾向索詩諸而未報已數年矣）坐對茶烟遺世味。吟邊花雨證詩禪。亦知宇宙誰頑日。且得齊心學自然。

□寄懷李祕書佩秋福州
鶺鴒江湖得伴飛。榕城春暖卸春衣。多君宋玉嫻詞令。老我蒙莊泯是非。文體春為五雜組。世情難似九張機。別來是否書多否。喜聽西禪荔子肥。

大官家　（錦浪）

酒之為物、祇要有市集、就有酒鋪子、試看書本上、每描寫在一帶碧綠的林裏、挑出一面酒旗來、一種野店沽春、荒村息旅的情味、多好的詩意啊、且說我們蘇州、酒鋪子真多、但全在紹興老官統治之下、做的獨霸生意、依據酒徒們評論起來、黃酒當推元大昌、白酒應讓方吉泰、這句話誰多不會否認的了、但不知卻有一家老酒店、能跳出在紹興勢力之外、獨樹一幟、具着悠久的歷史、酒有紹風、肴在家味、完全是家庭店、而不發御像走堂之蹤、不上俗客傖夫之口、這也是別開生面的、店設在護龍街魚郎橋堍、兩開間玻璃窗門面、一邊闢為酒座、一邊就櫃台火灶樓房作樓、連他們起居室、兒童讀書室、一起包羅、牌號叫朱萬泰、大約十年前吧、老闆名喚大官、為人忠實謹愿、然很能伺應周至、最是燒得一手好菜、所好者、就在能得家鄉風味、能從膩炊的千篇一律的館菜勢力裏、把真味饗人、魚蝦是從缸裏撈起來的、鷄鴨是從窜裏捉起來的、隨手入鑊、厥味自佳、更善於下麵、他的菜心擱洋糊塗麵、能含着幾個百吃不厭、又當秋風蟹斷時候、斗室裏布了幾盆菊花、門前供着幾十隻陽澄大蟹、於是擦醋擂薑、箝螯細嚼、這蟹市生意、是他一年的黃金時代、就因地方狹一點、又簡陋沒有裝璜、地點更不在鬧市、所以陌生酒客、決不會光降、竟若腦海裏沒有這影象、然而風雅好靜之人、反趨之若鶩了、朱古微詞人曩年來蘇、天天同朋友去喝上幾壺花雕、一碟串蕩裏魚、一碟炒鱔糊、更以菜心蝦仁糊塗麵、作酒鑿頭泥之蓋、（酒後進麵點等、謂之蓋酒鑿頭泥、）他老人家對於大官的燒菜、大為激賞、在臨行的前夕、就即席寫了一副對聯、贈給大官掛在壁上、上聯是「殘碣姓名元佑籍。」下聯是「荒江甲子義熙年。」大官也聽得這老人的來歷、當然喜不自勝了、現在大官死已十年、這副對已不見、高掛在煙蒸塵積之中、但大官的妻子、倒仍能保持着好酒好菜的令名、而提起朱萬泰三字、始終還無人知曉、祇知有大官家、

十六大少又解　（金瘦）

阿迦君詁十六大少、謂此中人稱每節過月半叫堂差者曰十六大少云云、據不佞所知、則非非統指每節、係專指正月半而言、蓋妓院例、自元旦起至元宵止、此十五日中、凡客之與妓院中接觸、如打茶園叫堂差者、必備果盤、無可倖免、故客嗇者為避去此銷耗起見、都挨過元宵、始涉足花叢、而此中人利口如刀、遂錫此十六大少之頭銜矣、

小金鋼鑽

（編輯者）金季鶴

吳苑販人傳　（錦浪）

□狀元糕

不佞傳吳苑販人、隨興浪塗、出諸游戲、而能不為詭譎、不事矯飾、不以一人之愛憎而定其褒貶、然而惟其為游戲也、是能不絆於勢、不淫於情、不阿不拘、上不奉人意旨、下不納人包苴、中不盲求妄采、以耳食為根據、是數端者、反可傳於歷來之執史筆者矣、今可傳者已盡於斯、遂從此止、而朋儕僉相責難曰、子傳吳苑之販人、而獨舍夫最可傳之狀元糕何歟、其亦心有寵希、欲假借以求膏澤乎、余笑曰、秉筆而傳販人、膏澤之所及、與諸君佐茶下酒之物、不然淡出鳥來矣、其奈若曹之猶不買賬乎、余之為傳也、豈獨遺狀元糕哉、狀元糕之化異物也久矣、余傳生不傳死、傳今不傳昔、是以舍之、友曰、如子言、則異味軒主為今乎、賣糖長子為生乎、而傳之者何歟、余無辭以對、惟狀元糕之死已十載、其人信可傳、其聲望尤大可傳、其歷史更不得不傳、且先我而傳之者亦已夥矣、則余既作吳苑販人傳、誠不應因其已死已傳而棄置之、遂為之傳焉、狀元糕不詳其姓氏、東山產、自幼貌清秀、生長於膏粱豢養之中、席豐履厚、慣於世故、徒學得公子哥兒氣概、沐浴於金玉玩好而不知自振、中年染烟霞癖、日夕浸淫於其間、彼時鴉片盛行、家家備置、以為消閒納福之事、而蘇廣兩幫、競為營業、闢廣廈、設雅座、鋪陳華贍、供應周貼、更有勝今日之茶樓者、蘇之大成坊、亦有一家、雖短戶敗椽、規模遠遜、宜為窶人之藪、而乃裙屐紛臻、冠蓋畢集、吸者臥於榻、佇而侍者充於室、前者起、後者登踵而至、躋蹌杳渫、戶限為穿、是誠何術以致此哉、蓋彼其有女、小字金鳳、美而豔、人爭興為烟館西施、倚有某公鼎落來吳下、聞金鳳名、思一都為快、然以大憲之尊、詎能屈尊烟館、以商於貼身隨從、得善策焉、凡新任至、例拜謁當地縉紳、一日、某乘輿出拜客、還過大成坊、及金鳳之門、轎役忽失足而仆、輿遂墮地、勢過驟、轎心子幾傾覆而出、墮履遺冠、狀絕狼狽、轎役更跪地呻吟不絕、地臨鬧市、見者皆譁然、金鳳方周旋諸豪客間、聞聲亦出視、隨從即輕叩轎側琉璃為號、某急探首轎外、始獲一面、蓋轎役受隨從之囑、故演此劇、而幾乎弄假成真、不跌成狗吃屎者幾希、金鳳豔譽所布、及於常熟、狀元糕聞而起曰、何物小娘、是可取而有也、因擬擋來蘇、日臨存金鳳烟館、揮金無算、恣作豪奢、曾幾何時、願雖償而家亦罄矣、自是流寓於吳下、仍日處芙蓉城中、低首下心、伺美人之色笑、作奴隸於妝台、猶自喜以為豔福、未幾而清社屋、烟禁大嚴、金鳳勢不能營其故業、而狀元糕則金盡裘敝、更不能維其飽暖、則日走金鳳處、既事定省、復索微資以度日、既而金鳳亦以生計所驅、下嫁某太史之公子、量珠十斛、營金屋於桃花塢畔、從此朱門深鎖、永隔紅塵、狀元糕益心傷意懶、遂淪為窶人子矣、厥後金鳳偶託故歸甯、頗眷念狀元糕、且出金付家人、令為轉饋、並許月致若干金、囑善自為計、狀元糕感淪骨髓、隨賚其金販狀元糕為業、始得免於凍餒、逮李厚基督閩、公子以素識、挈金鳳往投、金鳳初善交、豔色所照、公子卒以李之保薦、簡閩財廳長、金鳳儼然作命婦矣、然仍不忘狀元糕、時有津貼相遠寄、歷久不衰、而狀元糕亦每以是相誇耀曰、害我一生是他、而慰我一生亦是他、我窮而死、亦交代得過矣、已而果然、

久咳易成癆

多咳即傳肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟查治癆必愈之藥迄今外國醫藥先進尚無發明現祇唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有革咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確為根本治咳之特效藥也咳諸君一試便知
每瓶一元二角（各埠均有經售）
總發行上海廣西路角父子大藥房

金鋼鑽月刊

本刊第一年十二集已經出全內容之豐富文字之優美早為有目者所共賞第二年第一卷第二卷均已出版現特徵求第二年定戶凡在優待期內訂閱全年者實收四元四角並奉贈書券洋一元正以示優待
定書處　上海四馬路世界銀行及本報館

金鋼鑽月刊第二卷第二期目次

新生活須知（十則）……蔣中正
附新生活公約（八則）
自衛與自治（八章）……焦易堂
老槍之友……汪仲賢
牛髮水……般盧
福履理路詩話（十一則）……胡寄麈　輿一抽　村集化鶴
軍中雜憶（下編）（二十七則）……長窗
柱仲室雜綴（卷之十）（二十八則）……許息盦
秦婦吟的探討
女性的哀思
怪播音台（三十二則）
古人的情書……腦發昏　餞別　狗屁不通　守約　佟府失竊……夢微
花影燈痕第二回……銅雀春深漫吟葡萄曲　玉人情重笑奉夜光杯……拂雲生
芳鄰寫真（七則）……打老婆的體面商人　朋友妻　兒子交運　子曰店　大塊頭……隨盦　不入流　燕子窠
舊小說的研究……陸澹盦
紅樓夢（上）……王梅癖
婚喪禮俗詰異
字紙簏（十則）……海上漱石生
醋鴛鴦第三回……野宿　第四回……巧遇……酒奴
酒罌樓醉墨（十則）
珠走玉盤記……婆子開講佛門故典　和尚進呈石室金經　失金經見首不見尾　歸趙璧有始更有終……姜花
雨中花第三回　第四回……程瞻廬

定閱金鋼鑽月刊諸君同鑒　金鋼鑽月刊外埠經銷處鑒

本刊第二卷第一期業已出版預定諸君請即持同定單來社領取外埠及本埠郵寄定戶亦已於即日起陸續寄出矣本刊第二卷第二期業已出版貴處需書若干請即來函示知以便寄奉書款亦乞一併匯下是盼　金鋼鑽月刊社啓

痛必靈　Tonbelin
不含麻醉藥之止痛新藥
上海新閘路一千零九十五號　新亞藥廠發行

伯揚照相室
摩登電藝照相
九角九分　四寸六張　另送美術十寸放大一張
一元五角　六寸三張　另送美術十四寸放大一張
老西門中華路一三七〇號

現代療毒專劑
毒
九一四
內服新藥
外用藥膏
白濁新藥
藥效靈驗　功同注射
上海中法大藥房總發行

湘遊隨筆

得遊衡嶽是前緣　（公濟）

寶生和尚叫小和尚提着香籃、引導吾們出了上封寺、向右首只顧走去、吾們問他到那裏去、小和尚回說、上面燒香去、吾們都好像碰着了丈二長的和尚、一時摸不到頭腦、再四詢問、纔知上封寺還不是祝融峯絕頂、現在要到極頂上的廟裏燒香去、大家都埋怨吾、不應該主張乘今天大年初一進香、以致黑夜中走這崎嶇山路、吾付之一笑、由他們去埋怨、只是跟了老和尚的一盞明燈、高一腳低一腳的向前走、走了約摸一里多路、才到山頂上的老聖殿、這殿又名天尺庵、因在祝融絕頂、風力甚猛、故用鐵瓦石壁、建築極固、中供準提菩薩像、凡遊祝融者、都到此進香、吾們到時、余交際員早已在那裏拈香禮拜了、吾們照例參拜一過、仍回上封寺、吃夜飯、就寢、吾想這南嶽僻處湘南、中原人士、游蹤罕至、從前謝康樂李太白以一生好游名山自詡、皆未曾涉足衡山、杜少陵柳河東行經山下、也不獲遂登臨之願、韓愈起潮陽、遇赦還朝、欲謁南嶽、雲封不能上、湯若游祝融、雨阻福儀寺、廢然而下山、劉夢得謫居湖南、王陽明屢經湘上、俱徜徉岳麓峯巔、吾們一行人居然直登老聖殿、夜宿上封寺、緣分不淺、真足以笑傲古人咧、

歌餘叢談初編（四）　（海濱狂醫盤園氏鉛穎藁）

蘊齋名玨、山東人、仕浙為臨安令、有惠政、著有冬青蔥館詩稿、好填詞、風趣獨絕、友人餉以鯖餌、作如夢令曰、坐對佳餚無酒。半晌令人眉皺。起覓細君謀。昨夜殘醪賸否。還有還有。清濁攙來料殼。

蓄一琴、名雷音、其論指法、專尚簡淨、嗶擽撫弄、幾於彈欲絕絃、按欲入木、嘗書悉宗南田、愛讀曲、北西廂能背誦焉、而獨不喜託之於唱、嘗曰、曲之佳者、玩其文詞可耳、哼哼唧唧奚為哉、余曰、有曲斯有唱、猶之有琴斯有彈、吟揉綽注、口所不能宣、則達之以指、生旦淨丑、笛所不能分、則奏之以口、君家雷音君、但賞其斷紋、量其徽位、囊以古錦、謂諸粉壁巳耶、故有好琴而不彈、是為負此琴、有好曲而不唱、是為負此曲、蘊老笑曰、我固謂南人多佞、如君者、真南蠻鴃舌之人、余曰、可見北人多愎、如君者、真北鄙殺伐之聲、嗚呼、詞壇角逐、曾幾何時、而人琴俱杳矣、書之不禁泫然、

梅龕雜記

陳子範軼事（下）　（梅逸）

辛亥革命、林起事九江、陳英士為滬軍都督、出於勸生之籌畫為多、及臨時政府成立、林長參議院、勸生則備書海鷗、不求仕進、未幾、袁氏竊國、帝制自為、諸志士謀為二次革命、勸生製造炸彈、失慎炸斃、柳亞子為輯其生平所著詩文詞、刊陳烈士勸生遺集以行世、集中樂府、尤為傳誦人口、如買魚行、柔紅線文明賊五花馬牡丹王諸首、均鍼砭諷刺、有關世道人心之作、性愛梅、其鄉鼓山半山亭、素以梅著、既而梅槁、寺僧易種以桃、勸生為之悵觸百端、有樹猶如此、人何以堪之感、欲重植綠萼華以復舊觀、奈奔走四方、不遑甯息、未能如願以償、則勸生雖死、當魂繞於暗香疏影寒枝玉莖間也、

遊記　九嶷漫遊記

（十四）湘鄂路紀遊　（巡鐵）

（二）岳州　為古之巴陵郡、城瀕洞庭湖口、三面臨湖、一面接陸、城垣已拆除、洞庭湖周圍本有八百里、但今灘日多、只有二百餘里、湖中有扁山、石城山、君山等、君山之茶、素負盛名、全山有茶園四十餘處、所產之茶、每兩約二圓左右、現由岳陽縣政府財政局派員收買、以便餽遺要人之用、市上所售者、皆為贋貨矣、城西堞樓、即為岳陽樓、去年由警備司令段珩等、發起重修、現已煥然一新、登樓眺望、洞庭橫無際涯、君山蒼翠如屏、真如范希文所謂朝暉夕陰、氣象萬千者也、樓上楠木屏門之上、由張照書岳陽樓記正文、拓本索值五圓、以價昂未購、聯語甚多、以申羅賓撰、道州何紹基書之長聯為最膾炙、聯云、一樓何奇。杜少陵五言絕唱。范希文兩字關情。滕子京百廢具興。呂純陽三過必醉。詩耶儒耶。吏耶仙耶。前不見古人。使我愴然涕下。諸君試看。洞庭湖南極瀟湘。揚子江北通巫峽。巴陵山西來爽氣。岳州城東道巖疆。潴者流者。峙者鎮者。此中有真意。問誰領會得來。

□欠不得　（王壽富）

兵士怕欠餉。勞工怕欠薪。開店怕欠賬。造屋怕欠租。設廠怕欠款。寄郵怕欠資。

退醒廬餘墨　（海上漱石生）

□李夲

鄭翼謀君永詒、別署賀庵、鳴社發起人之一也、當時為翩翩少年、轉瞬二十載、學力突飛猛晉、文詞詩古、卓越同儕、宜尼言後生可畏、我於此君云然、每當鳴社聚餐、好與之作娓娓談、本周余與外孫郁爾迁、在江灣寓廬值社、席次談及近來俗體字之訛誤百出、失之毫釐、殊屬謬以千里、第此種字在昔已嘗有之、如本字從大從十、部首入十字部、其中間之十字、應一直到底、並不中斷、而俗寫每於大字之下、綴一十字、其實此字為他刀切、音叨、入大字部、說文、進趨也、從十、猶兼人也、昔有狀元李夲、以此為名、然自童子試以迄秋試、及禮部試、唱名時必高呼李本、李以臨場時無可聲辯、姑漫應之、然李夲之名、已竟成為李本矣、逮李大魁之日、照例由傳臚唱名、識得此字、始呼李夲而不曰李本、李聞而狂喜、廷對後退而作詩、有（天下而今識李夲）句、科場傳為佳話云云、嗚呼、俗字之訛、古今一轍、堪勝扼腕、不過今時尤較昔為多耳、

紅棉生書

（六十三）

□第五回　新監督到差酒筵送去　舊科長辭職飯碗難留

就勉強補得全時、也有了一條縫、不如找一只新的吧、俗語所說一個人無辦法、叫獨木不成林、三個臭皮匠、等於一個諸葛亮、兩個人有話有商量、先搬出鋪蓋來租個小棧房、再想生路、他二人平常忙的是閑花野草、今朝卻是正經大事、柳友三生意被裁、但是也不十分慌、心想還是去找一粟想想辦法、四處打聽、卻打聽不出地址來、好容易找到了丁福興、丁福興說、威先生的鋪蓋、叫我送到大方旅社的、溫吞水看看已近十點鐘、料必一粟回去了、就找到大方旅社去、跑近一粟那十七號、溫吞水輕輕敲敲門、裏面電燈是亮着、聲音是響着、只沒人來開門、溫吞水疑心起來、就窗縫裏一張、不覺一個肥又闊又高的身體、軟了半截、正是

希榮莫道求情易。吃力無過謀事難。

要知溫吞水在旅館內、看見了什麼事情、再看下回分解、